**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №40 с углублённым изучением математики

имени В.М.Барбазюка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании ШМО учителей лингвистического цикла  Руководитель ШМО  (Каверина Т.С.)\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1  От «29» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  (Неверова Ю.С.)  Протокол № 1\_\_\_\_\_\_\_\_  От «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОАУ «СОШ №40»  (Кузнецова Р.Ш.)\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 01-10/170  От «02» сентября 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4880090)

**элективного курса «Избранные вопросы русского языка»**

для обучающихся 11 классов

г.Оренбург, 2024 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного курса «Избранные вопросы русского языка» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит применению при реализации учебного плана в части, формируемой участниками образовательного процесса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Элективный курс «Избранные вопросы русского языка» предназначен для обучающихся 11 класса. Данный курс учитывает специфику КИМов ЕГЭ по русскому языку, обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее сформировать практические навыки выполнения заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Изучение элективного курса направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение поддержки прочного освоения содержания учебного предмета «Русский язык» учениками 11 класса, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, а также использования нормированной устной и письменной речи в различных сферах жизни;

- на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения.

**МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»** **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение элективного курса в 11 классе среднего общего образования в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**Требования к выполнению задания 27 ЕГЭ по русскому языку.**

Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки. Структура сочинения. Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.

**Проблема текста.**

Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем. Как выявить проблему (проблемы) текста? Как сформулировать проблему текста? Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста

**Комментарий к проблеме.**

Что такое комментарий? Типы комментариев. Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа. Как оформить цитаты. Задания, связанные с формулированием и комментированием проблемы текста

**Позиция автора.**

Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора? Как сформулировать позицию автора? Автор или рассказчик?

**Аргументация.**

Согласие/несогласие с позицией автора. Что такое аргументация? Основные типы аргументов. Искусственные доказательства. Логические аргументы. Чувственные аргументы. Задания на аргументацию

**Композиция сочинения.**

С чего начать и чем закончить? Работа над вступительной и заключительной частями сочинения.

**Типы и виды ошибок.**

Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Типы речевых ошибок

**Обобщение изученного.**

Основные этапы работы над сочинением. Практика. Этические проблемы в сочинении. Сочинения с проблемой гуманизма, гуманного отношения ко всему живому. Сочинение о духовном развитии нации. Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции. Философские проблемы в сочинении. Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении. «Человек и война» как проблема сочинения. Проблема отношения человека к природе в сочинении. Работа с текстами для самостоятельной работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**Личностные результаты**

В результате изучения элективного курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

**2) патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

**6) ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися элективного курса у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

= создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать в речи типы вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

- оформлять высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |
| 1 | Требования к выполнению задания 27 ЕГЭ по русскому языку. | 3 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2 | Проблема текста. | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 3 | Комментарий к проблеме. | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4 | Позиция автора. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 5 | Аргументация. | 5 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 6 | Композиция сочинения. | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7 | Типы и виды ошибок. | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8 | Обобщение изученного. | 9 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итоговый контроль | | 3 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 6 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки. Структура сочинения. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 3 | Текст. Тема текста. Основная мысль текста. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Стили речи. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Как выявить проблему (проблемы) текста? Как сформулировать проблему текста? | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста | 1 |  | 1 |  |  |
| 8 | Что такое комментарий? Типы комментариев. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |
| 9 | Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |
| 10 | Как оформить цитаты. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |
| 11 | Задания, связанные с формулированием и комментированием проблемы текста | 1 |  | 1 |  |  |
| 12 | Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |
| 13 | Как сформулировать позицию автора? Автор или рассказчик? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |
| 14 | Согласие/несогласие с позицией автора. Что такое аргументация? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |
| 15 | Основные типы аргументов. Искусственные доказательства. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Логические аргументы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |
| 17 | Контрольная работа за первое полугодие | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 18 | Чувственные аргументы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |
| 19 | Задания на аргументацию | 1 |  | 1 |  |  |
| 20 | С чего начать и чем закончить? | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Работа над вступительной и заключительной частями сочинения. | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | Фактические ошибки. Логические ошибки. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Грамматические ошибки. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Речевые ошибки. Типы речевых ошибок | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Основные этапы работы над сочинением. Практика. | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad34c> |
| 26 | Этические проблемы в сочинении. Сочинения с проблемой гуманизма, гуманного отношения ко всему живому. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Сочинение о духовном развитии нации. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856> |
| 29 | Философские проблемы в сочинении. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |
| 31 | «Человек и война» как проблема сочинения. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проблема отношения человека к природе в сочинении. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Работа с текстами для самостоятельной работы. | 1 |  | 1 |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 6 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник Русский язык 10-11 классы Базовый уровень ФП22 Просвещение 2024 год Авторы Александрова О.М., Рыбченкова Л.М., Нарушевич А.Г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык». 10-11 класс. Базовый уровень

Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки

Сулицкая Н. М., Кадашникова Наталья Юрьевна, Чибисова Г. А.Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углубленный уровни. ФГОС

Львова Светлана Ивановна, Львов Валентин Витальевич Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2019

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2019

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1 «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

http://windows.edu/ru

2 «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

http://school-collektion.edu/ru

3 «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru

4 Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/

5. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**№1 Входная контрольная работа**

Прочитайте текст, сформулируйте проблему, которая поднимается в тексте. Дайте комментарий, при помощи каких фактов автор раскрывает проблему. Сформулируйте позицию автора. Выскажите своё мнение по данной проблеме.

(1)Какие поступки мы считаем героическими? (2)Можно ли отделить подлинно героическое от лжегероизма? (3)Кто в общественном и индивидуальном сознании предстаёт как герой - творец подвига?

(4)Об этом давно задумываются люди. (5)Давно задают вопросы и пытаются на них отвечать. (6)Для каждой эпохи эти ответы были своими, соответствующими мировоззрению, которое в ту пору господствовало. (7)Ведь люди привязаны к галере своего времени. (8)Взгляды на мир, общество, мышление и, естественно, на человеческие поступки отражают доминирующие в обществе социальные и моральные установки и характер отношения ко злу, добру, справедливости, благородству, мужеству.

(9)У древних греков, например, героем считался тот, кто обладал огромной физической силой, благородством и был способен одерживать верх в сражениях, битвах, войнах. (10)А вот средневековое общество поэтизировало представителей военного сословия - рыцарей, состоявших на службе у феодалов. (11)Для защиты владений, споров с соседями, удержания в повиновении нужна была военная сила. (12)Значительно позднее Ф. Ницше утверждал, что героем может быть тот, кто ближе к идеалу «сверхчеловека» - человеческому уникуму, способному властвовать над «рабской моралью», «предрассудками», «дряблыми идеалами». (13)«Слабые и неудачные, - писал Ницше, - должны погибнуть. (14)Такова альфа нашего человеколюбия». (15)Герой для Ницше - это «полубог, полузверь, получеловек с крыльями ангела, злое демоническое существо».

(16)Каковы же сегодня критерии героического? (17)Некоторое время назад на Западе был широко разрекламирован безрассудно смелый поступок двух молодых парашютистов-американцев, напоминающий игру в кошки-мышки со смертью. (18)Один из молодых парней выпрыгнул из люка самолёта без парашюта, а через точно рассчитанное время - другой, с двумя парашютами. (19)В воздухе второй парашютист «догнал» первого, передал ему парашют, который тот пристегнул во время продолжающегося падения. (20)В итоге оба благополучно приземлились. (21)Исключительный случай? (22)Да. (23)Необычный поступок? (24)Конечно. (25)Но во имя чего был нужен этот бессмысленный риск? (26)Отдавая должное личной смелости парашютистов, следует сказать, что их поступок нельзя назвать героическим. (27)Действия, не несущие прогрессивной социальной нагрузки, даже будучи совершёнными в экстремальной ситуации, отношения к героическому не имеют. (28)В противном случае пришлось бы считать (что нередко и делается), что героями могут быть дерзкие преступники, авантюристы, грабители и т. д. (29)«Голая» исключительность не может являться критерием принадлежности поступка, действия, явления к героическому свершению. (30)Герой - не сверхъестественный феномен, а обыкновенная личность, которая исключительна лишь в одном: она способна к совершению в нужный момент такого поступка, который жизненно необходим людям. (Волкогонова Д.)

**Контрольная работа за первое полугодие**

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «...».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция.

Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их.

Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

(1)Отец имел привычку пробовать заточенный карандаш или новое перо. (2)Появлялась строчка из двух слов: «Природа и люди». (3)Так было до войны. (4)Так было и после войны, после четырёх сокрушительных лет, которые, казалось бы, должны были выветрить все наши довоенные привычки.(5)А вот не выветрили. (6)До одного случая я не догадывался о том, что любовь к природе и людям стала у него после войны обнажённее и острее.

(7)Однажды отправились я, моя маленькая дочка Маша и отец на прогулку. (8)Мы подходили к молодой дубовой рощице, которая покрывала пологий склон. (9)Стройные, невысокие дубки рядами поднимались по склону холма и пропадали за его вершиной. (10)Их высаживали ещё до войны. (11)Дубки задорно зеленели, крепко держась за :клон своими тонкими стволами, отливавшими лёгким фиолетовым цветом. (12)Вдруг спокойный шаг отца сбился, ускорился. (13)Он выпустил руку внучки, лицо его сделалось жёстким — таким я его раньше не видел.

(14)— Что там? — спросил я и тоже увидел какую-то фигуру возле дубков.   
(15)Человек, стоявший на краю рощи, видимо, почуял угрозу со стороны военного в кителе, который так стремительно свернул к нему с дороги. (16)Я всё ещё не мог понять, в чём дело. (17)Я лишь видел, что надвигается что-то неотвратимое: отец с побледневшим лицом и этот человек, в руке которого блеснул нож.

(18)— Ты что же делаешь? — негромко, но с внятной угрозой спросил отец, шагнув к незнакомцу вплотную. — (19)Брось нож!

(20)И столько бешенства было в его голосе, что незнакомец бросил нож.   
(21)Отец поднял его и, держа двумя руками, резким ударом о колено переломил. (22)Обломки полетели в стороны.   
(23)Маша прижалась ко мне и с испугом смотрела на то, что происходит.

(24)— Вы чего? — озлился незнакомец. (25)— Ножи денег стоят!

(26)Он был не старше отца. (27)Белёсые, цепкие глаза перебегали от отца ко мне. (28)На нём были кепка, серый пиджак, брюки, заправленные в кирзовые сапоги. (29)Такой, в общем, ничем не примечательный мужичок, точнее, горожанин. (30)Он, скорее, был из тех, кто и в городе имеет своё хозяйство, держит в сарайчике свинью, кроликов, уток и тому подобное. (31)Я таких мужичков знал неплохо, ещё с военного времени, когда наши семейные заботы заставляли идти на барахолку, прикупать или выменивать какие-то продукты. (32)У меня, мальчишки, бывали с ними свои счёты, ибо эти прижимистые обладатели сала, крупы, кроличьих тушек и прочего норовили заполучить побольше за свой съедобный товар. (ЗЗ)Бывало, и обжуливали.

(34)Но почему вдруг отец так вскипел на него? (35)Это был обыкновенный кородёр, мимо которого я бы раньше прошёл, не повернув в его сторону головы.   
(36)А сейчас у меня словно открылись глаза. (37)Я увидел плоды его рук: несколько дубов матово желтели голыми стволами. (38)Под ними в траве лежали ремни свежей коры.   
(39)Они кровоточили резким, странным для меня запахом, который вдруг вытеснил все остальные на этой благоухающей опушке.

(40)— Чтобы я вас больше здесь не видел! — перешёл на вы отец, но голос его по-прежнему не предвещал ничего хорошего.

(41)— Это почему? — вскинулся кородёр.

(42)— Потому что вы — грабитель.

(43)— Что я граблю, что? — закричал тот.

(44)— Природу, — сказал отец, но это было словно на чужом языке, я видел: этот добытчик дубового лыка не понимает отца.

(45)— Ваши они, что ли, дубки? — опять выкрикнул он.

(46)— Мои, — спокойно сказал отец, — и вот его и её, — он кивнул в нашу сторону — и других, которые растут и сюда приходить будут.

(47)— Я все, что ли, обдираю? (48)Вон их сколько тут.

(49)— Я вижу, — осадил его ледяным тоном отец. (50)— Обдираете с расчётом: на будущий год опять потребуется.

(51)— А как же! (52)Неужто я без понятия?

(53)— Без совести! (54)Погубили молодые деревья! (55)Эти вот погибнут. (56)Им бы расти и расти. (57)Войну выстояли! (58)Идите, — отец надвинулся на него.   
(59)— Ладно, ладно, — подчинился тот с неохотой, отступая к дороге. (60)Вдруг он забеспокоился:

— А это кто заберёт? (61)Всё равно уж. (62)Не валяться же. (63)В голосе его и в жестах замельтешила тоска. (64) Отец махнул рукой.

(65)Мужичок быстренько вернулся, стал запихивать гибкое, выскользавшее из его рук корьё в мешок. (66) Вскинул его на плечо и так же быстренько, спотыкаясь, поковылял вниз к дороге.

(67) —Деда, ты что? — приникла к отцу Маша.

(68)Он обнял её, привлёк к себе. (69)Не отпуская внучку, сел на траву. (70)Снял фуражку,  достал платок, вытер лоб. (71)Всё гладил и гладил ладонью матово-жёлтый, обнажённый ствол, который лишён был живой шероховатости и над которым, как и над другими, неизуродованными стволами, продолжала трепетать листва.

(72)— Ты вот спрашиваешь, — сказал он через несколько минут нашего молчания, —как там было, на фронте? (73)Всякое было. (74)Не только люди гибли. (75)Бывало, и природа гибла, и такие вот рощи. (76)Но то — война.

(77)Я чувствовал, что в нём трепещет всё то, что осталось там, на войне, и что вот сейчас, в этот момент, соединилось коротким замыканием с этой нашей, майски шелестящей рощицей. (78)Он, кажется, хотел сказать ещё что-то, но махнул рукой и отвернулся, скрывая блеснувшие в глазах слёзы. (79)А я-то думал, что моему лихому фронтовику-отцу всё нипочём. (По И.Ф. Смольникову)

**Итоговая контрольная работа.**

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «...».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция.

Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их.

Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

 (1)Однажды на уроке биологии учительница, рассказывая о селекции, обмолвилась, что во время Великой Отечественной войны работники одной из лабораторий, умирая от голода, сберегли выведенные в ходе долгих экспериментов новые сорта пшеницы.

  (2)Когда урок кончился, Димка Демьяненко, не без тайного желания покрасоваться перед миловидной учительницей, громогласно заявил:

  –(3)Нет, ну это каким же чудовищем нужно быть, чтобы вот так видеть, как родные с голоду пухнут, и беречь это элитное зерно! (4)Оно что, дороже человеческой жизни?!

  (5)И он торжествующе посмотрел на смутившуюся учительницу. (6)Наталья Евгеньевна вопросительно взглянула на Димку, не понимая: это вопрос, обращённый к ней, или реплика в никуда?

  –(7)Это же было во время войны! – тихо сказала она.

  (8)Димка надменно хмыкнул, показывая хлипкость этого аргумента перед его несокрушимой правотой. (9)Но победное самодовольство Димки задело самолюбие Вовки Нестерова, который никогда не упускал случая противопоставить свой живой ум книжному умствованию Демьяненко.

  –(10)А ты бы, Демьян, что сделал с этим зерном? (11)Нажарил бы блинчиков для своей родни?!

  (12)Димка с холодным высокомерием посмотрел на него. (13)Он умел в нужные минуты перевоплощаться в непреклонного и самоотверженного поборника справедливости, готового ради принципов пойти хоть в огонь.

  –(14)Я бы, Вовчик, это зерно честно раздал людям, и думаю, что это спасло бы кого-то от смерти! (15)И знаешь, смеяться тут нечему!

  (16)Вовка сразу посуровел, с его лица слетела улыбка, и он строго, как боец, задетый неспортивной выходкой противника, зловеще кивнул.

  –(17)Честно – это как? – спросил он, хищно прищурив глаза. – (18)Вот, Демьян, у тебя центнер зерна. (19)Нас тут – двадцать четыре человека. (20)Подели! (21)И чтоб честно!

  (22)Димка передёрнул плечами, показывая, сколь унизительно простой является эта задачка для его интеллекта. (23)Быстро произведя какие-то расчёты, он произнес:

  –(24)Это будет примерно по четыре килограмма…

  –(25)Вот как! – усмехнулся Нестеров. – (26)У меня есть брат и сестра – нам четыре килограмма. (27)А ты, Демьян, в семье один – тебе тоже четыре килограмма. (28)И это честно?! (29)Ты делишь чужое, честный ты наш! (30)Это, выходит, так: я работаю сторожем при складе с продовольствием, у меня семья голодает, я раз – и уволок пару ящиков тушёнки. (31)Другой патронами на войне торгует, чтобы семью прокормить, третий военную тайну врагу загнал…

  –(32)Я разве предлагал военной тайной торговать? (33)Чего ты передёргиваешь?

  –(34)А, вон ты как? (35)Значит, тебе брать чужое можно! (36)А другим нельзя? (37)У тебя всегда, Демьян, так: себе – чтоб хорошо, а для других – чтоб честно! (38)А ты слышал слово долг? (39)И оно…

  –(40)А есть ещё такое слово, как любовь к людям! (41)И эта любовь превыше всякого там долга!.. – перебил его Димка.

  –(42)Друг мой Демьян, не говори красиво! (43)Зачем тогда воевать против врага, на войне же людей убивают! (44)Сдаться – и всё! (45)Зачем тогда работать – это трудно, негуманно. (46)Пусть все лежат на печи и жалеют друг друга! (47)Люди, которые сберегли это зерно, как раз и думали о других, а вот если бы они это зерно по домам растащили, то стали бы предателями и воришками… (48)И нечего тут своей философией голову людям морочить. (49)Пойдёмте лучше в столовую, пока наш суп вот такие гуманисты не съели…

  (50)Я шёл вслед за другими и думал, что очень часто одни и те же явления могут оцениваться совершенно по-разному. (51)В чём-то правым мне казался Димка, убедительными мне казались и доводы Нестерова… (52)Но я чувствовал, что за их словами не было внутренней силы, как будто бы каждому из них захотелось порисоваться перед окружающими, они надели яркие мушкетёрские костюмы, помахали перед нами бутафорскими шпагами и сошли со сцены, довольные произведённым эффектом. (53)А мне вдруг захотелось понять: так кто же прав на самом деле? (54)Ведь не может быть, чтобы правда двоилась, чтобы она зависела от остроумия и яркости своих случайных попутчиков, которые решили поупражняться в красноречии, нисколько не заботясь о том, насколько утверждаемая ими точка зрения согласуется с голосом их сердца, с их верой. *(По В. Почуеву)*